

Trierer Pianist ließ ersten Flügel für Linkshänder bauen, Notation und Klavierschule folgen

Jetzt wieder beflügelt: Absolutes Gehör und Tastatur im Einklang

Klavierspielen? Aber mit Links! Trierer Pianist gab den ersten Konzertflügel für Linkshänder der Welt in Auftrag, jetzt steht er endlich bei ihm im Wohnzimmer.

TRIER. Géza Losó verfügt über das „absolute Gehör“, was bedeutet einen Ton allein am Klang exakt bestimmen zu können. Doch 44 Jahre seines Lebens war der gebürtige Ungar nicht in der Lage, Kompositionen seinem Instrument genau so perfekt zu entlocken, wie er sie in seinem Inneren hörte – der Trierer Pianist ist Linkshänder.

„Ich habe gegen meine Natur gespielt, das ist nicht gesund“, erklärt Géza Losó und vergleicht seine Situation mit denen von Mozart, Beethoven und Schumann, die ebenfalls Linkshänder waren. Nun ist der 50-jährige Familienvater in der Lage, mit seiner flinkeren linken Hand die Melodie zu



Mit Mozart, Beethoven und Schumann teilt er das Schicksal Linkshänder zu sein, Géza Losó genießt den Vorzug an einem entsprechend konstruierten Flügel zu spielen. Foto: Jude

spielen und mit der rechten zu begleiten. Denn der Konzertflügel für Linkshänder, welchen Losó bei

Tastatur gespiegelt

einem Leipziger Instrumentenbauer in Auftrag gegeben hat, ist spiegelverkehrt konstruiert, sodass sich die hohen Töne links statt rechts, wie bei „normalen“ Tastaturen, befinden.

Die Einzelanfertigung hat rund 90.000 Mark gekostet. Doch diese Investition wird noch vielen Nachwuchs-Pianisten nutzen können: „Nun hat jeder linkshändige Schüler von

Anfang an die selben Chancen wie ein Rechtshänder, wenn er an einem Instrument lernt, das seiner Natur gerecht wird.“

Losó hat auch schon die

Neue Notation

entsprechende Notation parat. Sie wird von rechts unten nach links oben gelesen, Violin- und Bassschlüssel sind umgetauscht.

Das Patent für den Linkshänder-Flügel hat er bereits einige Jahre vorher angemeldet, das für die Notation soll folgen. Inzwischen arbeitet Losó, der schon seit über 20 Jahren an der Kreismusikschule tätig ist, an einer „Klavierschule für linkshändige Anfänger“. Auch seine Kinder im Alter von acht, vier und zwölf Jahren werden von der Vorarbeit ihres Vaters noch wesentlich profitieren können, alle drei sind ebenfalls Linkshänder.

(sjü)

[drucken / print](#)

[schließen / close](#)